

达拉斯贡城堡

安茹勒内艺术中心

参观指南



历史简介

普罗旺斯堡垒 哥特式和文艺复兴式的完美结合

达拉斯贡城堡建造于15世纪上半叶，是法国最美丽的堡垒之一。它在建筑设计和装饰风格上，堪称哥特式与文艺复兴式完美结合的典范。这座城堡建造在一片不太高的岩石上，位于普罗旺斯和朗格多克之间陆路和水路的交汇处，就象守卫在这里的一位巨人哨兵一样。在1481年以前，它一直承担着对城堡脚下罗纳河中的来往船只进行边境检控的使命。达拉斯贡位于阿维尼翁和阿尔勒之间，在整个中世纪都是巴塞罗纳伯爵和安茹公爵用来扩张和征战的军事基地，他们后来变成了普罗旺斯伯爵。为了巩固自己在这个地区的势力，安茹公爵路易二世（ $\text{卒}1384-1417$ 年）和约兰德·德·德·阿拉贡（ $\text{卒}1400-1417$ 年）从1400年秋天开始建造罗纳河一侧的城堡。他们的儿子路易三世（ $\text{卒}1417-1434$ 年）在1429和1434年期间下令建造了靠近城市一侧的城堡。王室御用工程总管让·罗伯特为其担任建筑师。在普罗旺斯领地继承人勒内一世（ $\text{卒}1434-1480$ ）得到城堡时，城堡

已经是现在的样子了。勒内一世拥有许多名号，包括那不勒斯、西西里和耶路撒冷国王，安茹、巴尔和洛林公爵，以及普罗旺斯和福卡尔基耶伯爵。他对城堡只进行过一些装饰和舒适性方面的调整。他曾多次住在城堡，每次都会在这里大摆宴席，款待宾客，寻欢作乐。

关押平民和战俘的监狱

作为伯爵的权力所在地，城堡从一开始就是关押囚犯的场所。1480年，一名拥护阿拉贡亲王，反对勒内一世的加泰罗尼亚囚犯被关押在这里。他在两个地牢里刻下了神明、凡人、战舰和商船等精美图案。从1642年到1926年，城堡的关押功能被加强。曾先后被用作监狱、拘留所和教养院。城堡中的厅室被改建成集体或单人囚室。法国大革命期间，亲罗伯斯庇尔派在1795年在这里被处决。被囚禁在这里的西班牙士兵、英国和荷兰水手，在此期间刻下的数百幅图画至今依然存在，这些涂鸦正是17和18世纪欧洲-地中海战争的见证。



阿尔勒地区的建筑瑰宝

45米高的达拉斯贡城堡在很长时期内，曾经是阿尔勒北部的重要风景。今天，这项美誉已经让位给了建筑师弗兰克·盖里建造的56米高的卢玛-阿尔勒基金会大楼。因为它的雄伟壮观，它也成为了阿尔比耶和罗纳河之间这块土地上的特别风景。从城堡露台上可以把风光旖旎的河流、平原、阿尔比耶和蒙塔涅特山尽收眼底。在几位国家级历史古迹建筑师的修复和保养下，城堡得到了完好的保存。

从1933年开始对游客开放，自2008年以来，一直属于达拉斯贡市所有。

安茹勒内艺术中心

历史的延续 · · · · ·

达拉斯贡城堡 - 安茹勒内艺术中心的精美动物画廊如今已成为历史文化遗产和当代艺术创作并列展出的场所。这个文化项目的创意源自城堡天花板上和厅室中雕梁画栋的精美装饰。它让人想到六角龙的传说，在古城区举办的六角龙赛跑

活动已被联合国教科文组织评为口头和非物质遗产。艺术中心成立于2009年，展出了克里斯蒂安·拉克鲁瓦、弗朗索瓦丝·贝托维奇、克里斯蒂安·贡赞巴赫和多米尼克·安吉尔等当代艺术家的作品。昔日多位安茹亲王对艺术的爱好，以这种方式在非凡卓越的城堡中得到了延续。

参观路线

底层

罗纳河一侧



1层

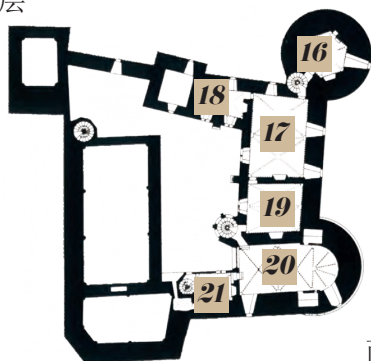


2层

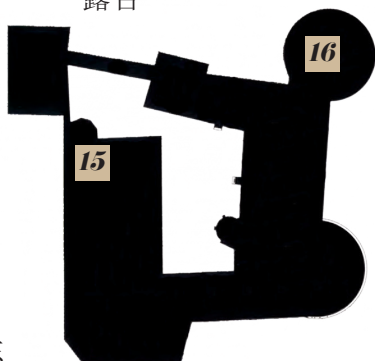


城市一侧

3层



露台



城堡内庭

1 厨房区

厨房区由五间安装连帽壁炉的厅室组成。厨房大门朝向内庭和花园。大门外侧饰有浮雕图案，如今已被严重损坏，这些图案代表各种职业，例如小酒桶象征着负责侍酒的司酒官。

2 内庭

花园被塔楼和塔楼城墙巡防走廊围在中间。北墙上的弹孔让人想起1652年6月的围攻：国王路易十四掌权后，他的士兵和城堡叛军曾在此对决。

3 城堡主塔

城堡主塔是守卫领主府邸的关卡。在16世纪时，石桥代替了原来的木质升降桥。

4 荣誉庭

它把领主府邸的各个部分连接在一起。勒内一世的第一任妻子伊莎贝尔·德·洛林（1400-1453年）的祈祷室位于楼梯砖塔的左侧。勒内一世和他的第二任妻子珍妮·德·拉瓦尔（Jeanne de Laval, 1433-1498年）的半身像被放置在一个小龛内，上面刻着拉丁文：“这些神圣英雄，在法国百合和十字架的照耀下，将并排同行，踏上通往天国的路。”

5 大地窖

地窖里有一间大地下室，15世纪时曾经储藏过罐装油和罐装葡萄酒。这里偶尔也会被当作囚室。

6 唱诗班礼拜堂

从1448年到1449年，勒内一世曾经为了参加宗教仪式的年轻唱诗班成员，命人整修这座礼拜堂。里面有一道通向主祭坛的门。礼拜堂地面上有一些第一次世界大战时期法国和比利时囚犯留下的涂鸦。

7 圣母礼拜堂

合唱团的基石上饰有圣母加冕的场景。拱顶起拱石上装饰着老人、旧约先知的寓言和葡萄叶等图案。19世纪

时，拘留所的囚犯曾在入口门柱上刻下涂鸦图案。

8 宴会厅

厅中装有大窗户，光线充足，饰有落叶松木天花板。中世纪时，这里曾是膳厅，并设有通向罗纳河的水池和垃圾通道。这里也是亲王款待宾客的大贵宾厅。18世纪时，这里被改建成集体牢房，英国海军战俘留下的刻纹就是这段历史的见证。

9 面包房

烤面包炉是面包房中的遗迹，位于一座塔楼的底层，可能是由于火灾的缘故，部分塔楼已遭到损坏。

罗纳河一侧的城堡，1层

10 大厅

这里曾是路易二世和约兰德·德·阿拉贡（1384-1442年）的饭厅和贵宾厅。天花板上保留了彩色的小屋脊片。屋脊盖片上饰有中世纪特有的猛兽图案。墙上到处都是18世纪时英国囚犯留下的刻纹。

11 路易二世的房间

路易二世的房间配有卫生间、大窗户和内置壁炉。墙上刻着大革命时期的一副图案，画面里是一根共和柱，上面饰有一把公平秤、一项弗里吉亚帽和两面三色旗。

12 司仪房间

这里是宗教仪式司仪的房间。勒内一世在15世纪70年代期间，曾命人在此建造一座木质廊台，既能看到礼拜堂，又能通向荣誉庭。

罗纳河一侧的城堡，2层

13 大里间

大里间是一个房间。雄伟的拱顶下装饰着葡萄叶和昔日绘制的徽章，徽章里是百合花和耶路撒冷十字架的形象，也是安茹公爵的象征。

14 大更衣室

1457年清点家具后发现，这间拥有两座壁炉的厅室曾先后被用作饭厅和仓库。英国囚犯曾在南墙上刻下大量图案。

15 露台

从露台可以把罗纳教堂、圣玛莎教堂、历史古城和塔拉斯康平原、阿尔比耶山、蒙塔涅特山、旺图峰和吕贝隆村尽收眼底。45米高的露台上遍布炮眼和突廊。墙上安装着动物和神兽形象的檐槽喷口。

接下来请您移步东北面的塔楼继续参观城堡。

城市一侧的城堡，3层

16 小房间

小房间拥有精美的尖拱。其中之一装饰着一个下跪的人，他身着华服，头上盖着15世纪的常见服装宽袖外套。

17 大房间

城堡卫队队长曾住在这些大公寓中。和罗纳河一侧的壁炉有所不同的是，城市一侧的壁炉是雕刻而成的，并非内嵌式的。装饰着动物和人物鬼脸。

18 小房间

中世纪时，这里专供队长使用，很可能是他们的淋浴房。陶瓷瓷砖地板是在18世纪时铺上去的。墙上留下了英国海军囚犯刻下的涂鸦和成排的大炮图案。

19 队长房间

队长拥有一间带有壁炉的个人房间。拱顶起拱石上装饰着蝙蝠、人物和老鹰。

20 上礼拜堂

在中世纪时，上礼拜堂只供亲王使用。虽然全家都能参加仪式，但只有领主和领主夫人拥有自己的祈祷室，分别位于中殿的两侧。唱诗班的基石上饰有路易三世安茹公爵的彩绘徽章。光线从大玻璃花窗中照射进来，照亮了整间礼拜堂。它的设计灵感来自阿维尼翁的教皇宫。装饰着葡萄叶和葡萄串，象征着基督和圣体。

21 蒸汽房

蒸汽房是一间淋浴房，模仿古代的蒸汽浴方式采用了地暖。这里只供领主使用，证明中世纪的人相当重视身体清洁。

城市一侧，2层

22 勒内一世的房间

勒内一世从1447年到1449年之间，曾经来过城堡，并住在这里。屋顶的天花板在2000年进行彻底翻新。靠城市一侧的窗下设有大石凳。在18世纪时，囚禁在这里的英国皇家海军战俘曾在墙上刻下船舰、文字、马匹和大炮等图案。

23 写作室

写作室供勒内一世和他的御用插画家巴泰勒米·德·艾克（大约1472年）使用。后者负责为亲王撰写的大作绘制插画。

24 玛格丽特·德·尚布利的房间

从1447到1449年，管家路易·德·博瓦（1409-1462年）的妻子玛格丽特·德·尚布利（约1423-1456年）曾住在这里。她象亲王夫人一样，拥有自己的私人房间。

25 大房间
通过这些公寓，我们可以想象到，在中世纪时，这座爵爷府的装饰有多么壮观。屋顶天花板在20世纪60年代时曾经翻新过。屋脊盖片上依稀可见宫女、狗、音乐家、宠物或怪物等图案。这些装饰毫无疑问是在巴泰勒米·德·艾克的指导下创作的（大约1450年）。

26 写作室
从1457年的物品清点表中可以看到有一个文具箱，证明总管夫人也拥有自己的写作室。中世纪的天花板在18世纪时曾经过翻新，以便把这里变成集体囚室。

27 六边形房间
未经修复的天花板是少见的内部建筑结构的见证之一，它带有1435年之前建造的天花板的特征。制作大梁的落叶松木来自下阿尔卑斯山，通过水路一直运输到达拉斯贡。

城市一侧的城堡，1层

28 小房间
这个房间的部分天花板被壁炉熏黑了。但我们还是可以依稀看出，房中饰有在这座城堡中堪称一绝的木质装饰檐壁。墙上留着18世纪大革命前后关押在这里的平民和军人囚犯刻的图案。

29 大房间
壁炉上饰有德·博瓦家族的狮纹徽章。皮埃尔（1380-1435年）和路易是安茹公爵的顾问，和公爵非常亲密，曾先后为其担任总管。他们是公爵的代理人，尤其是代表公爵和国王御用工程总管让·罗伯特交涉城堡修建事宜。在某些假期，亲王夫人也会住在这间房间里。

30 方形房间
这个房间入口处的右窗通往亲王夫人的专属祈祷室，后者已部分损毁。

从荣誉庭望过去，只能看到残留的平台。被铁网笼罩的大门通向卫生间和旧祈祷室，穹顶饰有彩绘三叶草。

31 小房间
中世纪时，这里曾是亲王家人的房间。

32 城堡主塔中的房间
这座塔楼中曾经有过上下三个房间：墙上能依稀看到隔板痕迹。上面几层只能通过梯子进入。用来保护城堡的部分兵器曾经储存在这里。

城市一侧的城堡，底层

33 加泰罗尼亚囚犯关押室
这个房间的墙面上刻满了15世纪末（1480年左右）的涂鸦。它们一定出自反对勒内一世，擅于制造军舰的加泰罗尼亚人之手。我们不知道他被关押在这里的具体原因。他的涂鸦中包括战舰（双桅战船、水轮）和商船（大帆船、卡拉克帆船）等图案。东墙上刻着六艘加泰罗尼亚海船和安茹海船进行海战的场景。它表现了为了占领那不勒斯、西西里和耶路撒冷等王国，与阿拉贡亲王激战的场面。在入口处，有一座圣母祭坛和中世纪的热门游戏国际象棋和西洋双六棋。

出口位于展廊和荣誉庭。
谢谢参观。

请了解城堡历史展览馆

了解谁曾经住在这座堡垒中，他们中包括普罗旺斯伯爵、巴塞罗那伯爵、安茹公爵、那不勒斯、西西里岛和耶路撒冷国王，还有战争和平民囚犯。通过一段新颖的参观路线，了解法国、欧洲和地中海地区的历史。



参观神奇动物展馆

欣赏装饰在城堡天花板和墙上的彩绘或雕塑动物造型。还可以看看由克里斯蒂安·拉克鲁瓦为城堡特别创作的，以城堡图腾——罗纳河六角龙主题的艺术作品展。



Imp. Les Presses de la Tarasque certifiées Imprim'vert - Ne pas jeter sur la voie publique

指南

达拉斯贡城堡 - 安茹勒内艺术中心

地址: Boulevard du roi René 13150 Tarascon France (法国)

电话: 33 (0)4 90 91 01 93

欢迎关注城堡新闻: chateau.tarascon.fr

文字编辑: 达拉斯贡城堡管理层及公共服务部 图案设计: 公关部

照片版权: 达拉斯贡市政府、Hervé Hôte先生 (Agence Caméléon图片社 - 阿尔勒)



tarascon.fr

